

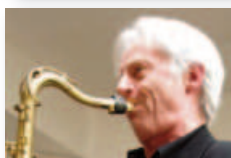
## Jazz Club Moulinois saison 2011-2012

D'abord merci à vous tous qui avez fait de notre précédente saison un grand succès. Nous persévérons sans concession sur la qualité des formations. Comme toujours nous proposons des styles variés, avec de jeunes prodiges et des valeurs confirmées. Cette année est influencée par le swing et nous apprécions l'entrée timide des femmes dans ce monde encore trop masculin. Un coup de chapeau également à tous ces musiciens professionnels qui nous font confiance dans une période difficile pour eux. Nous vous encourageons à adhérer à l'association pour rester dans l'esprit du Jazz Club (c'est financièrement très intéressant !), mais vous pouvez également assister à tel ou tel spectacle selon votre bon vouloir pour une modeste participation au frais (en général, 11 €).



### Vendredi 21 octobre 2011 : Trio Duchemin et les frères Le Van

Commençons très fort avec les lauréats du Concours International d'Orchestres de Jazz de Montauban. Philippe Duchemin a son rond de serviette chez nous, formé à l'école de Bach et Chopin il est spécialiste d'Oscar Peterson. La formule « piano-contrebasse-batterie » confère à cet ensemble une souplesse rythmique formidable entièrement au service du swing.



### Vendredi 25 novembre 2011 : Quartet Jean Stalter (avec invité surprise)

Jean Stalter est spécialiste de Sonny Rollins et John Coltrane. Sûreté mélodique et puissance sonore sont parmi ses qualités. Au piano André Dumas, qui fut sideman de Bill Coleman, à la contrebasse le canadien Randy Hemingway, et à la batterie, un vieux lascar bien connu à la cave... Jean nous a préparé un menu "spécial Jazz-Club" avec une histoire du Jazz qui n'oubliera ni le hard-bop ni les "Jazz Messengers" d'Art Blakey.



### Vendredi 9 décembre 2011 : Malo Mazurié « International 4tet »

Malo Mazurié, né à Moulins, fils de deux «constructeurs» de la cave, est un trompettiste de 20 ans. Amoureux du New-Orleans et du swing, il a déjà joué au Japon, à New-York ou encore au Congo. Son quartet Franco-Australien est habitué des plus grands festivals (Ascona, Breda, French 4tet Fest, Marciac, Vienne). M. Mazurié : trompette, cornet, bugle, D. Blenkhorn : guitare, G. Nouaux : batterie, S. Girardot : ctbasse.



### Vendredi 20 janvier 2012 : Kristin Marion et les « Blue Serenaders »

Fidèles à l'héritage de Bechet, Armstrong ou Bessie Smith... Kristin Marion et les Blue Serenaders nous jouent un jazz direct, plein de swing et dans lequel le blues est toujours présent ainsi que le gospel, Incontournable dans leur répertoire. Kristin Marion, chant; L. Verdeaux, trompette; J-P. Rougeron, soprano; P. Martel, piano; J-P Carré, guitare; Hélène Avice, contrebasse.



### Vendredi 10 février 2012 : Happy Brass Band en formation « concert »

Ce sont des enfants du Jazz Club, ils mêlent amateurs de talent et professionnels, impossible de ne pas les avoir croisés dans telle ou telle manifestation de la région, mais les avez-vous entendus en formation de concert, dans de bonnes conditions acoustiques ? Standards du «New», mais aussi interprétation «à la manière de» de thèmes plus modernes, créations... c'est l'originalité de ce groupe attachant.



### Vendredi 16 mars 2012 : Little Rina and « the Frenchies »

Rencontre jouissive avec le swing américain des années 1940 à 1950, de Kay Starr à Peggy Lee, chanté par Little Rina accompagnée du swing manouche des quatre «Frenchies». Un cocktail inattendu à voir et écouter sans modération ! et... Keep on Swingin' ! Little Rina, chant; Laurent Blet, guitare rythmique; Étienne Quezel, clarinette; Carl Cordelier, contrebasse; Pierre Mager, guitare solo.



### Vendredi 27 avril 2012 : New Orleans Jazz Club

Parmi eux, des bâtisseurs du Jazz Club, mais ils sont aussi les défenseurs de l'esprit de notre association : c'est une tradition, ils viennent tous les ans nous offrir un concert de qualité dans le pur esprit « Nouvelle Orléans ». Petit à petit les anciens laissent la place aux plus jeunes, mais Jean-Pierre Rougeron est toujours fidèle au poste pour surveiller ses ouailles ! Retour quelque part dans le sud des USA dans les années 1930.



### Vendredi 11 mai 2012 : Quartet « Lines » de Frédéric Borey

Les spécialistes ne tarissent pas d'éloges sur F. Borey (sax, compos). Ses amitiés avec B. Sourisse, A. Charlier, S. Guillaume (notre plus beau souvenir à la cave) ou encore Sylvain Beuf... ont achevé de nous convaincre : c'est un grand «Monsieur» ! Il nous présentera son 4<sup>ème</sup> disque avec la pianiste Camélia Ben Naceur (accompagnatrice de Billy Cobham), la contrebassiste Nolwenn Leizour et le batteur Stéfano Lucchini.



### Vendredi 8 juin 2012 : Graines de jazz

Cette année est particulièrement riche en petits nouveaux qui vont faire leurs débuts publics à la cave... Et comme disait ma grand-mère, « certains ne sont pas piqués des vers ». Comme d'habitude il y aura aussi des multi-redoublants et d'excellents professionnels. D'accord, ils passeront après une saison bourrée de grands talents... mais n'ont-ils pas eux-aussi commencé comme ça ? (j'ai des photos !)

**Et aussi... Hors programme :** Un concert en association avec Amnesty International dont vous trouverez la date prochainement sur notre site web. **Également** un projet de dimanche après-midi-thé musical avec orchestre et chorale jazz-gospel...

**Aidez-nous** à affecter l'ensemble de nos ressources à la musique en envoyant votre adresse mail ainsi que celle de vos amis, relations qui souhaitent recevoir le programme... [jcmoulins@infonie.fr](mailto:jcmoulins@infonie.fr)

**Site internet** ou vous pourrez voir notamment les photos des concerts passés : [www.jazzclubmoulinois.fr](http://www.jazzclubmoulinois.fr)

**Mot du président :** un merci particulier à ceux qui jouent, recrutent, aident, affichent, nettoient, servent, reçoivent, hébergent...