



Jazz Club Moulinois, Programme 2012-2013

Cave de l'hôtel Demoret (haut de la rue d'Allier) concerts à 21 heures.

Nous vous encourageons à adhérer à l'association pour rester dans l'esprit du Jazz Club (c'est financièrement très intéressant !), mais vous pouvez également assister à tel ou tel spectacle selon votre bon vouloir pour une modeste participation au frais (11 à 12 €).



Vendredi 19 octobre 2012 « Trio Ronald Baker »

Depuis 1996, le trompettiste-chanteur Ronald Baker n'a jamais cessé de clamer haut et fort son attachement au jazz, à partir d'une thématique presque exclusivement originale. Le groupe est admirablement impulsé par l'incroyable Jeff Boudreaux à la batterie et le très solide David Salesse à la contrebasse qui donnent des ailes au souffleur-chanteur. Ils ont eu maintes fois l'occasion de tester leur efficacité auprès d'un public de plus en plus large : Montreux, Montréal, Juan les Pins, Montlouis... et maintenant à Moulins !



Vendredi 16 novembre 2012 « Happy Brass Band »

Amateurs de New Orleans, ne ratez pas ce rendez-vous avec la musique joyeuse. Dans la pure tradition du jazz des origines qui déambulait dans les rues du sud des États-Unis d'Amérique sans savoir qu'ils inventaient un style qui allait leur survivre plus d'un siècle... Les 7 lascars du Happy Brass Band nous proposent un répertoire toujours renouvelé, n'hésitant pas, parfois, à prendre des thèmes plus modernes, mais toujours dans le respect du style « New » !



Vendredi 7 décembre 2012 « West Talk »

Héritiers de Gerry Mulligan et Chet Baker, ils perpétuent la tradition du jazz Cool et du « west coast ». La complicité des deux leaders est impressionnante : Malo Mazurié, (qu'on ne présente plus à Moulins) et le prodigieux sax baryton Jérôme Nicolas. A la rythmique : Jean Pierre Almy à la contrebasse et Manhu Roche à la batterie. Tout est frais et enlevé, précis jusque dans le détail. Ça swingue fort et ça soulèvera l'enthousiasme de la cave !



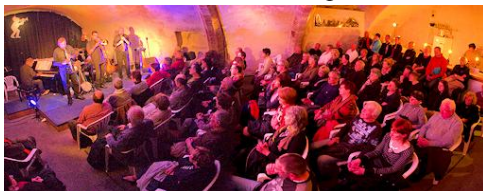
Vendredi 18 janvier 2013 Ciné-concert B. Intartaglia, piano

Ragtime et cinéma sont nés ensemble en 1895, comme les films étaient muets, quoi de plus naturel qu'associer les deux ? Redécouvrez cette époque disparue avec le spécialiste français du genre, mettant cette musique joyeuse et débordante de vitalité au service de courts-métrages comiques réalisés par les géniaux Charlie Chaplin, Buster Keaton... Benjamin Intartaglia accompagnera "en direct" les images, comme au début du siècle dernier dans une cave transformée en salle de cinématographe.



Vendredi 15 février Quintet « Stalter-Laforêt »

Jean Stalter (sax) joue depuis longtemps avec cette rythmique Lyonnaise (Randy Hemingway, contrebasse ; André Dumas, piano ; Hervé Badoux, batterie) ces derniers connaissent de réputation cet auvergnat talentueux : Joël Laforet (trompette, bugle)... L'envie de venir jouer au jazz club a fait le reste pour créer ce répertoire : « Dans les pas de Chet Baker et John Coltrane à travers leurs thèmes préférés ». Au programme : swing, jazz cool et standards.



Vendredi 22 mars « New Orleans Jazz club »

Dans la grande tradition du New-Orleans, ils sont toujours à la recherche de morceaux méconnus, transmettent leur passion de cette musique, parfois même dans un esprit de « messagers du jazz ». Le public ne s'y trompe pas et les amateurs remplissent toujours la cave... La question est « vont-ils battre cette année leur record d'affluence ? » (voir la photo panoramique de leur dernier passage)



Vendredi 12 avril « Drew Davis » sextet

Saxophoniste et chanteur anglais, Drew Davies, bête de scène, joue avec énergie un répertoire fortement influencé par la musique américaine des années 40-50, à la frontière entre le swing et le rock'n roll. Son Rhythm Combo sait ce que swinguer veut dire (sax ténor, sax baryton, piano, guitare, contrebasse, batterie), il est le groupe préféré du fameux Caveau de la Huchette à Paris et est plébiscité notamment aux Pays-bas (Breda) et en Suisse (Ascona). Chaudes soirées en perspective...



Vendredi 24 mai « Tram des Balkans » avec Amnesty International

- hors abonnement - Tram des Balkans, c'est de la musique d'Europe centrale, de vrais artistes, d'une qualité incroyable le tout arrosé d'une générosité comme on l'aime. Ils ont le talent de créer une alchimie parfaite entre les artistes, le public et la musique. On s'éloigne un peu du jazz tel qu'on le conçoit en occident, mais l'émotion est bien là.



Vendredi 7 juin « Graines de jazz »

Deux ateliers de jazz moulinois plus l'atelier vocal de Cusset qui interprètera notamment des arrangements originaux du Saxophoniste Tom Kubis. Des pros, des amateurs confirmés, des débutants... Venez écouter maintenant ceux qui seront les jazzmen et jazzwomen de demain.

En juillet projets de concerts, pique nique...

Aidez-nous à affecter l'ensemble de nos ressources à la musique en envoyant votre adresse mail à jcmoulins@infonie.fr
suivez les événements futurs et passés du jazz club sur www.jazzclubmoulinois.fr